

## Fachplan Theorie Farbtechnik

**Klassen: BQ Fa 1-3**

**Schuljahr: 2013/2014**

**Lehrerin: Frau Sabrowski**

Unterrichtseinheit / Unterrichtsblöcke	Themen	... → Der Schüler kennt... bzw. wendet ... an	→ angestrebter Kompetenzzuwachs	Hinweise
Qualibaustein I	„Anstricharbeiten innen“			
6 Blöcke	Das Berufsfeld Farbtechnik und Raumgestaltung	... die Begriffe Beruf und Berufsfeld ... die Berufe des Berufsfeldes Farbtechnik und Raumgestaltung	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Der Schüler unterscheidet die Begriffe „Beruf“ und „Berufsfeld“ und benennt die Berufe des Berufsfeldes Farbtechnik und Raumgestaltung.</li> <li>- Der Schüler benennt Tätigkeiten, Arbeitsmaterialien und Arbeitsorte der einzelnen Berufe des Berufsfeldes Farbtechnik und Raumgestaltung und beschreibt das Berufsbild des Malers und Lackierers ausführlich.</li> </ul>	
6 Blöcke	Arbeitssicherheit	... die Sicherheitskennzeichen. ... Gefahren am Arbeitsplatz / auf der Baustelle. ... Gefahren im Umgang mit gefährlichen Stoffen / Maschinen.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Der Schüler benennt, unterscheidet und ordnet die verschiedenen Sicherheitskennzeichen ein.</li> <li>- Der Schüler beschreibt, erkennt und vermeidet Gefahren am Arbeitsplatz / auf der Baustelle sowie im Umgang mit gefährlichen Stoffen / Maschinen.</li> </ul>	
1 Block	Klassenarbeit		- Das Berufsfeld Farbtechnik und Arbeitssicherheit	
6 Blöcke	Werkzeuge und Geräte / Maschinen  <i>für Wiederholer</i>	... Werkzeuge und Geräte / Maschinen zum Ausführen von Vorarbeiten für Beschichtungen. ... Umgang mit Leitern Gerüsten und die damit verbundenen Gefahren  ... Werkzeuge u. Geräte zur Durch-	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Der Schüler benennt Werkzeuge zum Schleifen, Entschichten, Entrosten und Spachteln und beschreibt ihre Anwendung / Handhabung.</li> <li>- Der Schüler unterscheidet Leiterarten und Gerüste und benennt ihre Bauteile. Er erkennt, beschreibt und vermeidet die Gefahren bei der Benutzung von Leitern und Gerüsten</li> <li>- Der Schüler benennt Werkzeuge und Geräte zur</li> </ul>	

	<i>des BQ-Lehrgangs bzw. Schüler im zweijährigen Förderlehrgang</i>	<i>führung von Tapezierarbeiten ... Vorgehensweise beim Tapezieren. ... verschiedene Tapetenarten.</i>	<i>Durchführung von Tapezierarbeiten und beschreibt ihre Anwendung / Handhabung. - Der Schüler benennt die Arbeitsschritte beim Tapezieren, beschreibt Details und unterscheidet Tapetenarten .</i>	
6 Blöcke	Applikationsverfahren  <i>für Wiederholer des BQ-Lehrgangs bzw. Schüler im zweijährigen Förderlehrgang</i>	<i>... die sechs verschiedenen Beschichtungsverfahren. ... Streich- und Rollwerkzeuge sowie deren Reinigung.  ... die drei Spritzverfahren Niederdruck, Hochdruck und Airless sowie deren Bauteile und Handhabung</i>	<i>- Der Schüler benennt die sechs Beschichtungsverfahren, beschreibt die jeweilige Vorgehensweise und zeigt Vor- und Nachteile des jeweiligen Beschichtungsverfahrens auf. - Der Schüler benennt die gängigsten Streich- und Rollwerkzeuge und beschreibt ihre Handhabung und Anwendungsgebiete. - Der Schüler benennt die Bauteile des Ringpinsels und des Farbrollers und zeigt Unterschiede in der Beschaffenheit auf. - Der Schüler reinigt, pflegt und lagert Streich- und Rollwerkzeuge.  - Der Schüler beschreibt die Anwendungsgebiete sowie die Vor- und Nachteile der drei Spritzverfahren Niederdruck, Hochdruck und Airless. - Der Schüler benennt die Bauteile einer Spritzpistole und beschreibt die Handhabung.</i>	
1 Block	Klassenarbeit		<i>- Werkzeuge u. Applikationsverfahren (- Tapezieren u. Applikationsverfahren)</i>	<i>→ 26 Blöcke Qualib.</i>
14 Blöcke	Optik / Farbenlehre	<i>... die Bedeutung von Licht im Zusammenhang mit Farben. ... die Farbwahrnehmung beim Menschen. ... die subtraktive Farbmischung. ... den 12- / 24-teiligen Farbkreis ... die Tertiärfarben</i>	<i>- Der Schüler beschreibt den Zusammenhang von Licht und Farben sowie die Farbwahrnehmung des Menschen. Die damit verbundenen Begriffe Absorption und Reflexion von Lichtstrahlen werden ebenfalls beschrieben. - Der Schüler benennt die Primär-, Sekundär- und Tertiärfarben, beschreibt ihre Mischung und setzt</i>	

		... die Begriffe Helligkeit und Sättigung. ... verschiedene Farbordnungssysteme	diese durch Auslegen des 12-/24-teiligen Farbkreises um. - Der Schüler unterscheidet und beschreibt die Helligkeit und Sättigung unterscheiden, beschreiben und setzt dies durch Auslegen von Vorlagen um.	
1 Block	Klassenarbeit		- Farbenlehre	
8 Blöcke	Farbkontraste	... die vier geläufigsten Farbkontraste	- Der Schüler benennt, unterscheidet und beschreibt die vier gängigsten Farbkontraste „Farbe-an-sich-Kontrast“, „Hell-Dunkel-Kontrast“, „Kalt-Warm-Kontrast“ und „Komplementärkontrast“ und setzt dies durch das Auslegen von Vorlagen um.	
8 Blöcke	Vorbereitung der Präsentationen	... die Schwerpunkte des Berufsfeldes Farbtechnik und Raumgestaltung	- Der Schüler / eine Schülergruppe setzt sich eigenständig mit einem Thema aus dem Bereich Farbtechnik und Raumgestaltung auseinander, indem Informationen beschafft und Kenntnisse vertieft werden und das Thema mittels angefertigter Medien abschließend präsentiert wird.	
1 Block	Präsentation (Klassenarbeit 4)		- individuelles Thema aus dem Bereich Farbtechnik und Raumgestaltung	
8 Blöcke	Raumgestaltung	... die Wirkung von Farben im Raum. ... Farben als Gestaltungsmittel	- Der Schüler beschreibt die farbpsychologische Wirkung von Farben sowie Farben als Gestaltungsmittel und setzt dies durch die Erstellung von Farbplänen und Farbwürfen nach Kundenauftrag um.	
4 Blöcke (optional)	Maltechniken	... gängige Maltechniken: Wickel-, Wisch- und Schwammtupftechnik sowie Schablonieren	- Der Schüler benennt, unterscheidet und beschreibt die gängigen Maltechniken Wickel-, Wisch- und Schwammtupftechnik sowie das Schablonieren. Desweiteren erstellt er Arbeitsproben.	

1. Hj. ca. 34 Blöcke + 2. Hj. ca. 32 Blöcke + Gesamtes Schuljahr ca. 66 Blöcke Fachtheorie